



Majdagar 2015 – Workshops

- 1 Den pedagogiska lagen – att tänka, känna och agera medvetet**
Kursledare: Frode Wendelboe och Michael Klaus
- 2 Social terapi - Menneskebilledets betydning for arbejdet i værkstederne og vor dagligdag**
Kursledare: Per Clauson-Kaas – værkstedsleder i Hertha Levefællesskab.
Har i 30 år arbejdet med voksne udviklingshæmmede, i værksteder med jordbrug, madlavning, mejeri, bageri, undervisning og drama.
- 3 Vägen till nya inspirationskällor - Teaterövningar som stimulera till kreativfantasi och ny gestaltning**
Teaterövningar som stimulera till kreativfantasi och ny gestaltning.
Vi lockar fram nya idéer som leder till en ökad skaparförmåga.
Ta med lösa kläder och inneskor.
Kursledare: Andrew Hickman
- 4 En kort överblick över lantbrukets historia och utveckling.**
Nutidens lantbruk: konventionell, biologisk, biodynamisk. Ingår också en praktisk del, t.ex. sätta upp en komposthög.
Kursledare: Guðfinnur Jakobsson
- 5 Årstidsrytmerna - Hur kan jag stämma min sinnesstämning som tonen på ett instrument?**
Och både må bättre och bli mer närvarande? I både arbete och relationer?
Tillsammans undersöker vi färg, stämning, rytm och vår relation till årstiderna, för att på slutet få tillgång till ny inspiration och flera enkla, användbara och helt konkreta övningar.
Kursledare: Marin Hemmingsson
- 6 Ett socialt allkonstverk - Inklusion i praksis**
I juni 2015 arrangeras det 7:e "allkonstverket"-en Nordisk kulturfestival för människor med och utan funktionsnedsättning. Festivalen vänder sig till det allmänt mänskligt i oss oavsett individuella eller sociala begränsningar. Efter att tre gånger varit i Sverige och tre gånger i Norge så är det nu Danmarks tur att stå värdar för denna festival. Två motiv har genom åren varit viktiga drivkrafter. Delaktighet och Inklusion. Följ med på en historisk tillbakablick och var medskapande till sommarens "Nordisk Allkunst – Danmark".
Kursledare: Anne-Lene Jappe
- 7 Människans Jag-organisation och kunskap om väsensleden som grundlag för Läkepedagogik och Socialterapi**
Kursledare: Rüdiger Grimm (på engelska/tyska)
- 8 Berättarträdgård – "Fantasins berättelser och livets historier"**
Följ med in i berättelsernas trädgård, alltid lika blomstrande!
Kursen ger inspiration och enkla verktyg till att själv berätta.
Vägen dit går genom berättarövningar, rörelse och sång.



Du får med dig ett häfte med berättelser hem. Litteratur till temat finns att köpa.
Kursledare: Hélène Bohman Blomqvist, berättare, vissångerska och vuxenutbildare på Waldorflärlärohogskolan och Läs/ Läkepedagogiska och Socialterapeutiska Utbildningen i Järna. Arbetar med sång och talkonst i socialterapi.

9 Folkdans

"Jag älskar dansen, för den befriar människan, knyter den sorgsna till gemenskap" (tillskrivs Augustinus)

Vi kommer att öva in enkla och roliga danser på ring - och tittar även på passande musikexempel.

Ta med dansskor och gärna eventuella musikinstrument!

Kursledare: Markus Sontheimer

10 Kurs i Werbecksång/röstvård och improvisation

En varsam, rolig bearbetning av rösten genom övningar för andning, klang och ljud som en väg till att fritt kunna sjunga/klinga. Väcka lyssnandet! Lära känna dig själv genom din röst! Övningarna verkar mycket belivande på hela organismen! Klangyoga! En källa att hämta kraft och inspiration ur till att stå i det dagliga!

Vi sjunger också sånger och improviserar....vad vi hinner och har lust med...

Kom som du är - vem du än är - med eller utan musikaliska erfarenheter!

Kursledare: Ulrika Kärrman, Järna: Sångpedagog/terapeut, Sångerska, Läkepedagog, Eurytmist. Undervisar sen mer än 30 år i sång. Utbildad i Sångskolan på Skillebyholm, Järna, Läkepedagogutbildningen och Eurytmiskolan, R. Steinerseminariet Järna. Vidareutbildning i sång i Tyskland, Schweiz och Holland. Med sången verksam som frilans och inom olika utbildningar (undervisar alla åldrar), arbetar som läkepedagog i vården på Mikaelgården.

11 Lyran – en modern och läkande impuls i vår tid

Hur påverkas jag av lyran? Hur påverkar jag andra med lyrans klanger?

Lyran har vi i snart 100 år använt i läkepedagogiken, med barnen, ungdomar och vuxna, i skolan, i terapin och i många kulturella sammanhang.

Tillsammans övar, spelar och lyssnar vi: Vad är intressant med just lyran som modernt och läkande instrument?

Alla är välkomna, instrument finns.

Kursledare:

Erika Rohlfs, läkepedagog, musikpedagog/terapeut, Viktoriagården Aspa

Volker Dillmann, musiker, kompositör

12 Meditation – en väg till självkänedom och medveten delaktighet i världen

Vi kommer att öva, samtala, sitta stilla och röra på oss, lyssna – allt för att lära känna meditationsvägen olika själskvaliteter. Inga förkunskaper krävs. Kom med ett öppet sinne och nyfikenhet!

Kursledare: Erland Kornfeld, inspiratör och vuxenpedagog på Parsifalskolan

Katharina Karlsson, socialterapeut och kulturarbetare på Haganäs

13 Modelling

Släpp fram lusten att kommunicera med leran som är materialet vi arbetar i. Leran som är urgammal, blöt, kall och tung. Märk hur följsam den är och hur den låter sig förvandlas in i lätthet och rörelse. Vi undersöker och samtalar om hur formen utstrålar liv eller tvärtom hur en form stannar i något orörligt.



Vi börjar varje dag med en koncentrationsövning. Inga förkunskaper krävs. Välkommen!

Kursledare: Jag heter Eva-Karin Planman, jag arbetar som fri konstnär, kulturarbetare och konstterapeut på Haganäs dagliga verksamhet i Järna.

14 Sång och körsång

Kefas arbetar med sångrösten och med körsång där han vill understryka det individuella behovet av att uttrycka sig med rösten som medel.

"Vi sjunger inte med rösten utan genom den!"

Aktuella frågeställningar är: Vem är individen bakom rösten?

Hur tar människan sig genom den och ut i det hörbara?

Kan jag vara i min röst och samtidigt i samklang med andra?

De sånger vi sjunger och de övningar vi gör syftar alla till att grunda rösten i kroppen samt att finna och uppleva den egna rösten bland andras. Vi kommer att göra röstövningar och sjunga flerstämmiga sånger från olika håll av världen.

Vi klarar oss bra utan noter;) och du behöver ingen som helst sångerfarenhet!

Kursledare: Kefas Berlin, Teacher and Performer, Voice Coaching, Sound Healing; Choir singing; Physical theatre

15 Social eurytmi

Kursledaren är eurytmist med 20 års erfarenhet av framförallt social eurytmi.

Lärare vid olika vuxenutbildningar.

60 minuter social eurytmi 14:30-15:30

med övningar till Majdagarnas tema.

Kursledare: Ina Kornfeld

16 Social målning

En väg att i en individuell skapande process bli innerligt aktiv med andra.

Kursledare: Martin Gull, konstnär, konstterapeut, Finland

17 Grundstenen

Grundstenen presenterades julen 1924 ett år efter Goetheanums brand. Den innebar en betydelsefull nystart av antroposofin då också Högskolan kunde presenteras. Även det biodynamiska jordbruket och läkepedagogiska kursen växte fram under detta år.

Grundstenen omfattar allt som finns inom antroposofin. Detta presenteras i mantrisk utformning som kan göras levande i ett stillsamt rytmiskt övande. Den går också att uppleva i former och färger och ger kunskaper om Antroposofisk arkitektur.

Det mest avgörande är att den tregrenade människans förbindelse med kosmos lever i texten.

Vi kommer att studera detta och förbinda det med fem decenniers arbete inom läkepedagogik och socialterapi.

Studierna aktiveras med enkla rörelseövningar och presentation av Planetsigillens former.

Kursledare: Hans Westerdahl och Andreas Bing