

FORM OG RYTME I SOSIALTERAPIEN

FAGDAGER FOR
SOSIALTERAPEUTISK
FORBUND

SUNDEVOLDEN
26-27. APRIL 2018



“Den enkelte har aldri med en annen å gjøre uten at den holder noe av dens liv i sin hånd.”

- K.E. Løjstrup

INVITASJON TIL FAGDAGER 2018

Sosialterapeutisk Forbund ønsker velkommen til Fagdager 2018. Fagdagene er ment som inspirasjon for og med medarbeidere i antroposofiske virksomheter i Norge, og ikke minst som en anledning til å knytte og styrke relasjonene mellom oss, gjennom fordypelse samt meningsfulle og åpne samtaler omkring vårt virke.

Årets tema er: **Form og Rytme i Sosialterapien** - med undertittelen *“Sosialterapeutens rolle i terapien”* Medarbeidere fra flere av virksomhetene og skolene vil presentere sine perspektiver og sammen vil vi utforske:

*Hva er det egentlig å være sosialterapeut?
Hvordan gir jeg relasjoner mening?*

Vi vil arbeide med følgende temaer:

- Kultur som terapi - eller er terapi en form for kultur?
- Intuitiv lek
- Musikkterapi som bærende fellesskap
- Å møte fremtiden er å jobbe med identitet
- Kunsten, ernæringen og håndverkets betydning for den kognitive utvikling
- Veiledning og coaching
- Antroposofisk perspektiv på medisin, omsorg og pleie
- Gå-Tale-Tenke, bevegelse som terapi



PROGRAM TORSDAG 26. APRIL

Kultur, helse og omsorg

10:00 Velkommen

- Bli kjent med hverandre og åpne Fagdage
- Åpningsinnlegg med Kirsti Hills Johnes:
Kultur, er det viktig for trivsel og helse?
- Refleksjon og samtale

12.30 - 13.30: Lunsj

- **Helseurytmi og Cantienica:** Simone Wantz
- **En antroposofisk tilnærming til omsorg, medisin og pleie:** Birka Baumler Schmidt
- **Tre scenarier fra det språkterapeutiske arbeidet:** Ursula S. Helland
- **Musikkterapi som bærende fellesskap:** Josefin Winter
- Refleksjon og samtale
- Verkstedsfordeling

18:30 Program slutt

19:30 Middag



PROGRAM FREDAG 27. APRIL

Hvordan praktiserer jeg?

08:30 Vi starter dagen

Verksteder

- **Den intuitive leken:** Johan Ahlbom
- **Psykodrama:** Hanna Schmeding
- **Gå - Tale - Tenke:** Joseph Wagenheim
- **Helseurytmi i sosialpedagogikk:** Simone Wantz
- Refleksjon

11:30 - 12:30 Lunsj

- **Kunsten, ernæringen og håndverkets betydning for den kognitive utvikling:** Asle Bjørnerud
- **Å møte fremtiden er å jobbe med identitet:** Frode Wendelbo
- **Dialogkafé:** *Hvordan bringer jeg dette inn i arbeidet mitt?*

16:00 Program slutt og avreise



INNLEDERE:

Kirsti Hills Johnes: Kultur som terapi - eller er terapi en form for kultur

Kirsti er sosialterapeut. Hun har 48 års erfaring fra Camphill i bl.a Skotland, USA, Tyskland, Russland og bor i Vidaråsen Landsby.

Josefin Winter: Musikkterapi som bærende fellesskap

Josefin Winter er tidligere Steinerskoleelev. Hun har jobbet som pedagog på Steinerskolen på Skjold, i Bergen, siden hun var 19-år. På Steinerskolen har hennes hovedfokus og utgangspunkt vært musikkfaget, dette faget har hun utviklet sammen med hennes kolleger opp gjennom årene som har gått. I musikkundervisningen blandes pedagogikk og terapi med hovedvekt på å skape et fellesskap som bærer. Hennes bakgrunn er som musikkartist og låtskriver, i tillegg til lærer. Som lærer jobber hun som instruktør for ungdom. Josefin oppdaget steinerpedagogikken som voksen. Hun studerer pedagogikk og elevkunnskap ved Steinerhøyskolen, har master i historie og har de siste årene tatt større del i skolens ledelsesarbeid.

Ursula S. Helland: Tre scenarier fra det språkterapeutiske arbeidet

Ursula er utdannet ved Alanus Hochschule i Tyskland i kunstnerisk språkforming og drama og med videreutdanning i terapi og pedagogikk. Deltar årlig på konferanser i terapeutisk språkforming. Ansatt på Helgeseter siden 1996. Her er språkforming en del av det kunstnerisk-terapeutiske tilbudet til beboerne.

Birka Baumler Schmidt: En antroposofisk tilnærming til omsorg, medisin og pleie

Birka gikk på Freie Waldorfschule Karlsruhe. Hun har jobbet på gård, på Camphill Hogganvik, i fabrikk og studerte kunst. Birka ble utdannet sykepleier ved Freie Krankenpflegeschule an der Filderklinik, et antroposofisk sykehus nær Stuttgart. Hun flyttet til Norge i 2004 for å begynne å jobbe på Granly stiftelse og har tilleggsutdannelse innen innsmørninger etter Wegmann/Hauschka og Jungebad (oljebad) og grunnleggende Kinestetik. Birka har jobbet på Granly som terapeut, medisinansvarlig, gruppeleder og miljøterapeut.



NYE INITIATIVER

Frode Wendelboe: Å møte fremtiden er å jobbe med identitet

Frode Wendelboe er sosialterapeut og har sammen med Joseph Lillo-Stenberg og sosialpedagog Erlend Hagen utviklet det første antroposofisk inspirerte omsorgsboligtilbudet i Oslo.

Alle tre har gått på Steinerskolen som barn, og de har arbeidserfaring fra helsepedagogisk Rudolf Steinerskole, senere Ljabruskolen. Den antroposofiske impulsen er til stede som inspirasjon i arbeidet deres, men de er samtidig veldig bevisste på ikke å være dogmatiske. De velger å kalle beboerne for hovedpersonene sine og unngår ordet «brukere».

Asle Vegard Bjørnerud: Kunsten, ernæringen og håndverkets betydning for den kognitive utvikling

Asle bor på Gaukom og har studert økonomi, data, biodynamisk jordbruk, eurytmi, billedkunst og skulptur. Hans hjertebarn nå er en gård på 83 mål dyrket mark. Her ønsker han å starte IHLE FOLKEHØGSKOLE på Bøverbru. Det sentrale ved hele året på Folkehøgskolen er kultiveringen av samtalen blant de unge. Dette gjennom grønn teknologi, helhetlig helse og kunst på lærerplanen. Skolen er ikke oppe og går enda, men det jobbes aktivt med og få dette til. Asles arbeidsfelt omfatter store tema som antroposofisk menneskekunnskap, biodynamisk jordbruk, og eurytmi.



VERKSTEDER

Johan Ahlbom: Intuitiv lek

Någon har sagt "att leka är att lära". Det är en sanning utan modifikationer.

Leken får inte "degraderas" till bara kos, tidsfördriv eller nöje. Den är heller inte något man skall sluta med när man blir vuxen. Leken skärper våra sinnen och fostrar vår uppmärksamhet.

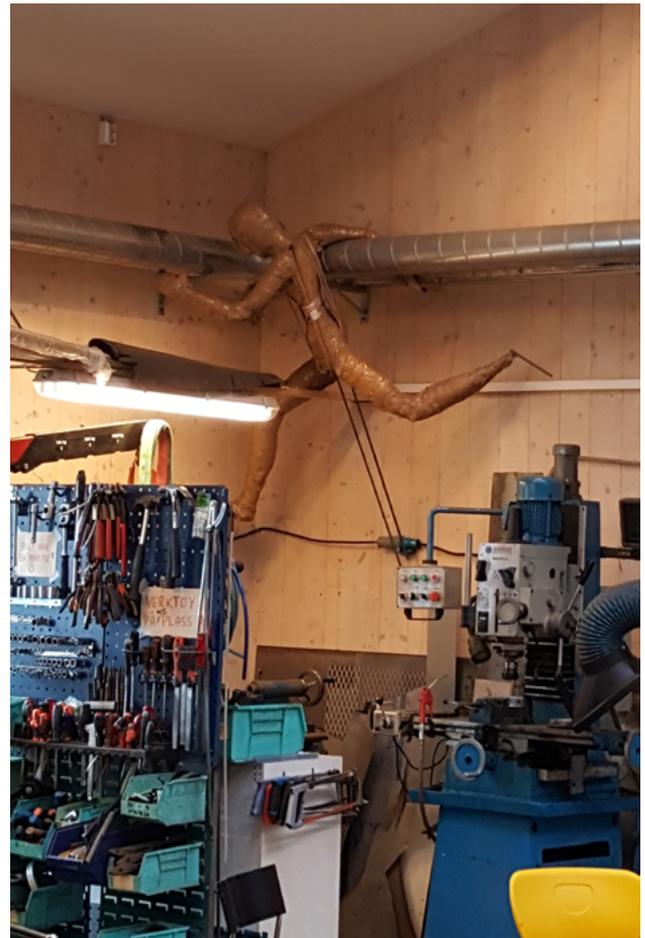
Vi vuxna håller gärna på med sudoku, korsord och andra intelligenslekar för att hålla huvudet igång, det är bra och roligt men lite ensidigt. Vi tränar muskler och kondition men glömmer ofta att öva kroppslig kontroll, närvaro och vakenhet. Detta försöker vi göra något med när vi leker.

Waldorfpedagogiken talar om att barnet är vår läroplan, då måste vi först lära oss att "läsa" barnet. Den intuitiva leken är en början. Genom den får vi en inblick i hvordan det är att vara lärande, lekande barn. Vi övar och skärper vår uppmärksamhet. Utan det kan vi inte på allvar kalla oss pedagoger.



Hanna Schmeding: Psykodrama, veiledning og coaching

Hanna Schmeding er utdannet fysioterapeut, Zen coach og har studert psykodrama. Hun har vært medarbeider i 16 år på Vallersund Gård og arbeider nå i Sekretariatet for Camphill Landsbystiftelsen.



Joseph Wagenheim, Gå - Tale - Tenke

Joseph er født i Alsace-Lorraine (Frankrike) er utdannet agronom på tyske bio-dynamiske gårder, i helsepedagogiske landsbyer og bodd i Norge siden 1980. Han er Steinerpedagog og lærer på skolen i Hurum siden den startet i 1985. Siden 2013 har han vært lærer på Ljabruskolen.



Simone Wantz: Helseurytmi i sosialpedagogikk samt fordypende øvelser som styrker oss

Simone er mangeårig medarbeider på Vidaråsen og bor for tiden i Tønsberg. Hun arbeider i Vidaråsen Landsby som terapeut med sosialeurytmi og helseurytmi. Hun har masterstudiet i Eurytmiterapi fra Tyskland. I tillegg arbeider hun med Cantienica-metoden og med andre tiltak som styrker helsen.

CANTIENICA ® metode for kroppsform og holdning «oppriktig oppreist»

En metode som styrker bekkenbunnen og hele kjernemuskulaturen. En tidsmessig bevegelsesmetode som gir en indre bevegelse, styrke og energi. Den gir også selvbevissthet og ikke minst glede. Metoden er utviklet av Benita Cantieni i Sveits og utføres i mange land.





FASILITERING OG ORGANISASJON

Fagdagene blir organisert av **Ena Ulvund** som har mange års erfaring fra Camphill og andre antroposofiske virksomheter. Hun er utdannet kunsthåndverker og sosialterapeut, NLP master Coach og ungdomsveileder med videreutdanning innen seksualitet og utviklingshemming. Ena er faglig veileder på Granly

Dagene blir ledet av Rowan Simonsen og Gina Paola Ulland. Rowan har arbeidet med oss siden 2010. Begge utdannet fra Kaospilotene i Danmark. Kaospilotene er en utdanning for sosiale entreprenører, som vil gjøre en forskjell i verden gjennom å kombinere de beste former for sosiale prosesser og dialog, prosjektledelse, entreprenørskap og personlig ledelse.

Rowan Simonsen

Rowan er vokst opp i sosialterapeutiske fellesskap og har rik erfaring med å guide større grupper gjennom læringsopplevelser, viktige samtaler og strategiske beslutningsprosesser. Han integrerer natur, teknologi, strategiske meningsfulle samtaler, utdanning, bærekraft og lederskap i sitt arbeid.

Gina Paola Ulland

Gina Paola er utdannet Kaospilot og har jobbet som arbeidsleder på vekstbedriften Nordnesverksteder i Bergen. Hun har erfaring med utviklingshemmede elever ved Nordnes Barneskole. Hun jobber innenfor rusfeltet som miljøarbeider, og arbeider i tillegg frilans som konsulent, koordinator og prosjektleder.



PRAKTISK INFORMASJON

Stedet

Sundvolden ligger i Hole kommune i Buskerud. Hotellet ligger vakkert til omgitt av Steinsfjorden og Tyrifjorden, og ved foten av Krokskogen og innfallsporten til Nordmarka. Stedet ligger en halvtimes kjøring fra Oslo- og Drammensområdet, og en time fra Gardermoen.

Mer informasjon finner du på www.sundfjorden.no

Pris

2.385,- kr pr deltaker i enkeltrom (full pensjon)

2.185,- kr pr deltaker i dobbeltrom

1.390,- kr pr deltaker kun dagspakke med lunsj (to dager uten overnatting og middag)

Deltakeravgift 2.000,- kr

Påmelding

Frist for påmelding er 15. februar, og gjøres ved å sende e-post til Geir Legreid: geir@helgeseter.no
NB: påmeldingen er bindende og må garanteres av virksomheten du representerer. Husk å oppgi ditt fulle navn, om du ønsker enkelt- eller dobbeltrom, samt eventuelle behov for tilrettelegging når det gjelder mat.

Betaling merkes Fagdager 2018. Kr 2.000,- betales Sosialterapeutisk Forbund på konto [1254.07.01189](https://www.svein.no). Øvrig oppgjør ordnes med hotellet direkte før avreise.

