

Peer Gynt på Gålå

Peer Gynts spørsmål; "Hva er det å være seg selv i grunnen?", var temaet for årets sommermøte på Gålå i Gudbrandsdalen.

Tekst JAN BANG

Foto BORGNY BERGLUND

Sammen utforsket vi dette gjennom sang, drama, aktiviteter ute i den norske fjellnaturen og ikke minst gjennom samtaler med nye og gamle venner. Vi skapte et allkunstverk der hver og en bidro med sin del.

Noe ble satt i bevegelse, en stolthet og en vilje til å vise at funksjonsnedsatthet like gjerne kan være en mulighet som et handikapp, f.eks. ved at vi overvinner det som setter seg i veien for våre funksjonshind-



Peer i Egypt (Haganäs-gruppen fra Sverige)

ringer i møte med andre. Det å møtes kan bli et sosialt kunstverk.

"Nordisk allkunstverk, Peer Gynt sommermøte 2009", var et samarbeidsprosjekt mellom en arbeidsgruppe i "Nordisk forbund for helsepedagogikk og sosialterapi", teatergrupper der utviklingshemmede er

en naturlig del av teaterarbeidet, og arrangøren av Peer Gynt-festivalen i Gålå, "Peer Gynt AS".

Det har tidligere vært gjennomført 3 vellykkede Nordiske teaterfestivaler i regi av "Nordisk forbund for helsepedagogikk og sosialterapi", i Järna i Sverige. For 2009 i Norge, var det naturlig å velge Peer Gynt som teaterstykke. Det er, når alt kommer til alt, Nordens Faust, eller rettere sagt, Faust er Europas Peer Gynt! Aldri har vel Peer Gynt blitt spilt som dette! Så mange forskjellige mennesker – fra mange land. Alle hadde øvet inn sin del der de kom fra, med sine ideer og regi, som nå skulle skapes til en helhet.

Musikken kan hjelpe til med at alle samles for en felles opplevelse. I musikken kan alle møtes og være med, selv den som bare har en liten rolle, eller kanskje bare er tilskuer. Dette var utgangspunktet for å skape ny musikk til Peer Gynt. Sanger som alle kan synge, melodier som kan være med under arbeidet med å øve inn de ulike scenene.

Deltagergruppene besto av Teatergruppa Integretto, Teatergruppen FRØYA, Vidaråsen, Helgeseter, og Solborg fra Norge. Fra Finland kom Tapola Camphill, og fra Russland kom Blagoe Delo. Sophiagård kom fra Danmark, sammen med Midgaard, Pionergruppen og Sigrid Undset skolen. Newton Dee Players kom fra Skottland, og fra Sverige deltok Staffansgården og Håganen.

Vi trykker en bredere omtale av Peer Gynt festivalen i neste utgave av Landsbyliv. Red.



Peer i Dårkisten (Integretto og Vallersund grupper fra Norge)



Peer og Solveig (Sigrid Undset skolen fra Danmark)